シンガポール リバー ヘリテイジトレイル

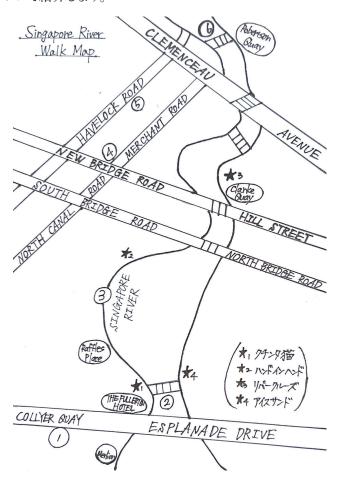
史蹟史料部

Singapore Riverの概要

シンガポール川は、1819年に英国の交易拠点として近代 シンガポールが始まった場所です。その後の年月を経て、世 界中のさまざまな地域から多様なコミュニティがこの川のほ とりにやって来て定住しました。人々はここに埠頭(ふとう)や 波止場、橋、住居や村、倉庫や工場、宗教施設、そして困って いる人々を支える施設などを建設し、川は商業の中心地とし て重要な役割を果たしました。

現在では、シンガポール川は交易拠点としての役割を終え ていますが、都市の発展を支える重要な水路となっています。 また、この水路を特徴づけるさまざまなランドマークや建物、 地域は、観光名所としても多くの人々に親しまれています。

今回、史蹟史料部3名は四十万理事および本校職員の有 志とともに、シンガポールリバーを3時間かけて散策しました。 今まで知らなかったことや何度も通っているのに気が付かな かったことなど、多くの発見がありました。シンガポールの発 展を語る上で重要な位置を占めるこのシンガポールリバーに ついて紹介します。



①Collyer Quay(コリアー・キー)

コリアー・キーは、もともとラッ フルズ・プレイス背後の自然海 岸で「倉庫の裏」と呼ばれてい ました。シンガポール川の混雑 解消と商業地区拡張のため、 1861~1864年に埋め立て と護岸工事が行われ、道路と 新たな建物用地が誕生し、設



コリアー・キー 1880年代 (出典:SINGAPORE RIVER WALK BOOKLET)

計者ジョージ・コリアーにちなみ命名されました。埋め立て後 は、商人たちが直接海にアクセスできるオフィスを構え、船の 到着を望遠鏡で見張りました。20世紀初頭には、香港上海 銀行、オーシャンビル、インド・サラセン様式のアルカフ・アー ケードなど、壮麗な建物群が並び「上海の外灘」に例えられる 景観となりました。

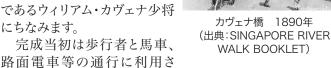
1970年代以降、多くは高層ビルに置き換えられましたが、 旧郵便局のフラートン・ビルと、当時東南アジアーの高層ビ ルだったアジア保険ビルは保存され、現在はホテルやサービ

スアパートメントとして活用さ れています。写真のフラートン ホテルは2015年にNational Monumentに指定されました。 この堂々とした豪華な建物を、 海側から見た往時の人々は、 きっと感嘆の声を上げたので はないでしょうか。



②Cavenagh Bridge(カヴェナ橋)

カヴェナ橋は1869年に完成 した、シンガポールで最も古 い吊り橋で、官庁街と商業地 区を結んでいます。知事オード リー卿の指示により恒久的な 橋として建設され、橋の部材は スコットランド・グラスゴーで製 造され船で輸送、現地で組み 立てられました。設計はP&W MacLellan社によるものです。 橋の名称は当時の知事の義父 であるウィリアム・カヴェナ少将 にちなみます。



れましたが、1910年から車両通行は禁止され、現在は歩行者 専用橋として保存されています。装飾的な鋳鉄パネルや歴史 的銘板が今も残り、National Monumentに指定されています。

現在シンガポール川に架かる橋の中で当時の姿を保って

いる最古の橋であり、およそ 150年の時を経てなお、現役 を続けていることに感動しま す。独特のフォルムをもつこの 美しい橋を多くの観光客がカ メラに収めていました。シンガ ポールの歴史を語り継ぐこの 橋を、いつまでも大切に守り続 けたいですね。



カヴェナ橋 2025年

③Boat Quay(ボート・キー)

Boat Quay(ボート・キー)は、 19世紀から20世紀初頭にかけ て重要な商業の中心地でした。 この地区の名前は、ボートや 貨物船が停泊していた岸壁に 由来します。ボート・キーは元々 満潮時に洪水が発生しやすい(出典:SINGAPORE RIVER WALK



ボート・キー 1900年代 **BOOKLET)**

広大なマングローブの沼地でした。1822年にシンガポール初 の埋め立てプロジェクトが開始され、埋め立てられた後、ボー ト・キーは、嵐や荒波から守られ、地域の商品の保管と流通 に安全で便利な場所となりました。そのため、港が開港される とシンガポールの初期の貿易活動の中心地、特に港を通じた 東南アジア貿易の重要な拠点となりました。そして、多くの商 船がシンガポール川をボート・キーまでさかのぼりここに停泊 し、貿易活動が活発に行われました。シルク、紅茶、クローブ、 ナツメグ、コショウなどの貴重なスパイスは、植民地時代のシ ンガポールの初期に求められていた上位の商品でした。19世

紀後半から、マラヤとその周辺 諸島からの換金作物や、ゴム、 錫、サゴ、ココナッツコプラ、砂 糖などの原材料の重要性が増 しました。

ボート・キー周辺は、さまざま な民族グループ、特に中国系、 マレー系、インド系の商人や



労働者たちが集まって住んでいたエリアでもあります。中国系 の商人は、特に海上貿易において重要な役割を果たしていま した。また、マレー系やインド系の商人もここに集まり、シンガ ポールの多民族文化が色濃く表れていた地域でもあります。 20世紀に入ると、ボート・キーは次第に経済的な中心地として の役割を失い、シンガポールの他の地域へと商業活動が移 行していきました。近年の再開発によって、古い商業ビルや倉 庫がレストラン、カフェ、バーに変わり、観光客や地元の人々に とって賑やかなエンターテイメントスポットとなっています。 ※Quayとは石やコンクリートで作られた波止場、埠頭、岸壁のことです。

日本では、江戸時代に主要河川は物流の中心として使われ、川沿い には河岸(かし)と呼ばれるQuayと同じ役割を持った場所が発展し ました。同時代に日本とシンガポールの川で、同じような役割を持っ たQuayと河岸(かし)があったのです。

④Former Thong Chai Medical Institution(フォーマー・ トンチャイ・メディカル・インスティテューション 旧同濟醫院)

1867年、シンガポールの中 国系移民7人によってThong Chai Yee Say(同濟醫社)とし て創立され、貧困層を対象に 無料で中医(中医・中薬)診 療を提供しました。政府の医 療サービスが十分でなかっ たためです。1891年~1892 年にかけて、英国海峡植民地 総督シリル・クレメンティ・スミ スの土地寄贈により、現在の Wayang Street(現 Eu Tong Sen Street 50番地)に建築 が進められ、1892年に完成。 このとき名称をThong Chai



診療の様子 1890年代 (出典:SINGAPORE RIVER WALK **BOOKLET)**

Medical Institution (同濟醫院) に改称しました。1973年7月6 日、この建物は シンガポールのNational Monumentに指定さ れました。建物は中国風コロニアル建築の貴重な例として知 られています。1976年に医療機関としての機能は移転され、 Chin Swee Roadに新しいThong Chai Buildingを竣工して移 転し現在も医療機関として運営されています。

旧建物は政府が所有し、1979年にアート&クラフトセンター として再開されました。1990年代にはナイトクラブやレストラ ンとして使われ、2000年にはTung Lok Groupによるレストラ ン営業が行われましたが、2003年までに終了しました。2005 年、米国本拠の健康・美容系企業Forever Living Products Internationalが約 S\$7百万で 取得。多くの歴史的調度品や 装飾を保存しつつ、シンガポー ルのオフィスとして使用して います。現在、内部は商業用途 (企業オフィス)で使用されて います。

貧困層の人々を対象に無料 で医療を提供するという姿勢 が素晴らしいですね。このよう な助け合いの精神はどんな時 代でも必要だと思いますし、ど んな時でも大切にしていきた いものです。それにしても、現 在も病院が運営されているこ とには驚きました。いつまでも 続いてほしいです。



旧同濟醫院 2025年

⑤Masjid Omar Kampong Melaka(マスジッド・オマー ル・カンポン・ムラカ)

クラーク・キーの近く、現代 の高層ビルに囲まれる静かな 空間に突如として現れるのが、 シンガポールに現存する中で 最も古いモスクMasjid Omar Kampong Melakaです。1820 年にアラブ系商人であった Syed Omar bin Ali Aljuniedk より建立されました。

建設当初は木材とパームの 屋根で作られた簡素な建物 でしたが、1855年、息子Syed Abdullah bin Omar Aljunied の寄付で、レンガを使ったよ り頑丈な建物に改築されま した。約130年以上変化のな かったこの建物は、1981~ 1982年に事務施設や礼拝 前の沐浴エリアが追加され、 1985年にはミナレット(尖塔) がシンガポールで初めて設 置、その後は女性用礼拝室や エアコンが導入されるなど、時 代の変化に応じて現代施設へ と変化しながらも、旧来の柱 や梁は今も残されています。 2001年にナショナル・ヘリ テージ・ボード(NHB)によっ て歴史的建造物(Historic Site) に登録されました。この

モスクは特に近くのオフィスで



Masjid Omar Kampong Melaka 1950年代 (出典:SINGAPORE RIVER WALK **BOOKLET**)



金色のドームと星と 三日月のミナレット 2025年

働く人々にとって重要な礼拝スポットとなっています。創設者 は、パランバン出身の有力なアラブ系商人であり、慈善活動に も積極的でした。アルジュニード家はシンガポール社会に多 大な貢献をした家族として知られ、「Aljunied」や「Syed Alwi Road」といった地名にも名を残しています。

シンガポールでモスクと言えば、アラブストリートでシンボ ル的存在のMasjid Sultanが有名ですが、観光地化されてい ないMasjid Omar Kampong Melakaは穏やかな時間が流れており、オフィスワーカー達の憩いの場ともなっていました。

⑥Alkaff Bridge(アルカフ橋)

シンガポールリバーの川上へ向かって歩いていくとロバートソン・キーに架かる、カラフルで象徴的な橋にたどり着きます。

Alkaff Bridgeは、シンガポール都市再開発機構(URA)による河岸(かし)プロムナード整備の一環として、1997年に建設が始まり、1999年に完成しました。橋の長さは約55メートル、重量約230トン。形状は伝統的な沿岸軽船トンカン(tongkang)を模したユニークな見た目になっています。

橋の名前は、かつて近くに あったAlkaff Quay(アルカフ・ キー)に由来し、この地区は





アルカフ橋 2025年

裕福で影響力のあったアラブ系実業家アルカフ家 (House of Al-Kaff)にちなんで命名されました。アルカフ家は19世紀後半から20世紀初頭にかけて、モスクや邸宅、アーケードの建設など多くの活動に関わった名家です。

2004年1月29日にフィリピン出身の国際的アーティスト、Pacita Abadがこの橋をキャンバスに見立て、鮮やかに彩色し、「Bridge of Art(芸術の橋)」として生まれ変わりました。アバドは2003年春にSTPI(Singapore Tyler Print Institute)のアーティストとして招聘されました。2003年12月から下準備が始まり、合計で55色、900リットル以上の工業用塗料を使用し、まるで虹のように、多彩な色と繊細なパターンを橋全体に施しました。その結果、Alkaff Bridgeは単なる交通インフラから、公共空間を彩るアート作品へと生まれ変わりました。

今では多くの観光客や地元の人々が橋を訪れ、鮮やかな 色彩を背景に写真を撮る映えスポットとしても人気です。夜 にはライトアップも楽しめ、昼夜問わず魅力あふれる景観が 楽しめます。

番外編 シンガポールリバー周辺のおすすめ

★Kucinta Cats(クチンタ猫)

カヴェナ橋の南端には、クチンタ猫という、3体のブロンズ像が設置されています。これは、マレー語の「猫(kucing)」と「愛(cinta)」を組み合わせた言葉で、シンガポール原産の猫とされるクチンタ種を象徴するものです。



わたしたちは、探すのにとても苦労しましたが、見つけた時には「やった!」と思わず声をあげてしまいました。みなさんも、ぜひ、探してみてください!

★ハンド・イン・ハンド

ボート・キーのシンガポール川沿いにある中華料理のお店です。夜はまわりの素晴らしい夜景も楽しめます。リーズナブルで、美味しいです。日本語を話せるフレンドリーな店員さんもいて、オススメです。

★River cruise(リバークルーズ)

伝統的な木造船のバムボートでボート・キー~クラーク・キー~マリーナベイを巡るリバークルーズは、水上からマリーナベイ・サンズやマーライオン像を見ることができます。シンガ

ポールでの思い出作りにいかがでしょうか。

★Ice Cream Sandwich(アイスサンド)

カヴェナ橋近くの公園にシンガポール名物アイスサンドの屋台を見つけました。紙包丁でざつくりと切り、緑とピンクのカラフルなパンに挟んでラウルなパンに番のバニラやチョコの他にドリアン味なののます。アイスは定番のました。かられるもせが絶妙でした。近くにみ合った際は、ぜひお試しあれ!





編集後記

今回の散策では、日本との不思議な共通点も感じました。シンガポールの発展を支えたシンガポール川にいくつかあるQuayと、江戸時代、全国各地の主要河川で発展し日本の流通を支えた河岸(かし)が同じ役割を持っていることに驚きました。場所は違っても、人間が考えることは同じで、似たようなものが作られたことは大きな発見でした。

かつて交易の拠点として栄えたシンガポールリバーは、現在は開発が進みレストランやカフェが多く立ち並ぶおしゃれなエリアへと変貌を遂げ、華やかな観光地として多くの人々を魅了しています。しかし、今もなお歴史的な価値を色濃く残しています。古(いにしえ)に思いを馳せながら、シンガポールの歴史や文化を感じる場所としてぜひ訪れてみてはいかがでしょうか。



(左から)三宅教諭、佐藤教諭、中野教諭、 島田校長、四十万理事



(左から)阿部教諭、永濱教頭

参考資料: Singapore River Walk https://www.roots.gov.sg/nhb/singapore-river-walk

文責・画像:シンガポール日本人学校小学部クレメンティ校 教諭 佐藤裕之、中野一生、阿部香奈